

**Carrera: Profesorado de Educación Inicial**

**Unidad Curricular: FILOSOFIA**

**Curso: 3°**

**Formato: Asignatura**

**Profesora: Laura C. Sevilla**

**Régimen de cursado: 1º cuatrimestre**

**Nº de horas presenciales: 4 hs semanales**

**Ciclo lectivo: 2015**

**Régimen de Correlatividades: -**

### **1- FUNDAMENTACIÓN:**

La docencia como enseñanza, es una acción intencional y socialmente mediada, para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las escuelas y el desarrollo de potencialidades de los/as alumnos/as. Como tal, la enseñanza es una acción compleja donde intervienen dimensiones antropológico-axiológicas, socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinarias.

Por eso en esta asignatura "Filosofía" se busca formar en los futuros docentes, una actitud reflexiva y crítica para abordar problemáticas referidas al hombre y al conocimiento. Lo cual se realizará ejerciendo un análisis reflexivo de experiencias personales y sociales, a partir de la interpretación de textos filosóficos.

Como trabajo intelectual, la docencia produce conocimientos específicos a partir de su propia práctica intersubjetiva, social, histórica, por lo cual está teñida de supuestos teóricos y prácticos, de concepciones a las que se adhiere. Se busca entonces, poner a la luz esos paradigmas antropológicos, epistemológicos subyacentes y analizarlos mediante una reflexión argumentada.

Buscando los aportes de filósofos que nos ayuden a entender nuestro presente, se ejercitará la reflexión filosófica compartida a través del diálogo, para abordar temáticas actuales que atraviesan el contexto social e inciden sobre la escuela y sus actores.

### **2- OBJETIVOS GENERALES**

- Desarrollar el cuestionamiento y la problematización de los órdenes existentes, posibilitando formas de interpelación crítica de los saberes y los sistemas vigentes.
- Construir la propia visión acerca del ser humano, del conocimiento, de su conducta y de la sociedad actual.

- Desarrollar capacidades de lectura comprensiva de textos filosóficos de mediana complejidad.
- Desarrollar la capacidad argumentativa que permite formular y fundamentar las propias valoraciones, creencias u opiniones
- Identificar en cada etapa histórica de la filosofía, los fundamentos que esta brinda a la educación, a sus teorías y prácticas.
- Incorporar los procedimientos y vocabulario propios del pensamiento filosófico.
- Aplicar conceptos y criterios filosóficos en el análisis de situaciones históricas
- Reconocer al sujeto del pensar filosófico como sujeto social y cultural comprometido con su tiempo.
- Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una historia de pensamiento.
- Identificar fundamentos filosóficos, subyacentes en distintas teorías y prácticas pedagógicas

### **3- CONTENIDOS**

#### **A- CONCEPTUALES:**

#### **EJE 1: LA ACTITUD FILOSÓFICA**

Definición y características de la filosofía. Orígenes de la Filosofía. Problemas y disciplinas filosóficas. Filosofía e ideología. Del Mito a la filosofía. La búsqueda del principio: presocráticos. Sócrates: el descubrimiento del concepto. Los sofistas.

#### **EJE 2: LA PREGUNTA POR EL SER EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA.**

##### **I. Edad antigua:**

a- Platón: Los dos mundos. Cuerpo y alma en el ser humano. Grados del ser y del conocer: *doxa* y *episteme*. Mito de la caverna.

b- Aristóteles y su metafísica: las categorías del ser. El hombre como ser racional y político.

II. Edad media: relación entre fe y razón. San Agustín y Santo Tomas de Aquino.

III. Las creencias en la conformación de la subjetividad occidental.

#### **EJE 3: EL PROBLEMA DEL HOMBRE Y EL CONOCIMIENTO EN LA MODERNIDAD**

I- El contexto de la modernidad: la pérdida del centro.

II- La dignidad del hombre: Pico della Mirándola.

III- El racionalismo de Descartes y el empirismo de Hume

Iç- El apriorismo de Kant y la Ilustración.

#### **EJE 4: LA CRISIS DEL SUJETO Y EL PROBLEMA DEL NOSOTROS**

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: [profesoradosnolasco@gmail.com](mailto:profesoradosnolasco@gmail.com) [www.ispn.edu.ar](http://www.ispn.edu.ar)

- I– Los filósofos de la sospecha: Marx, Nietzsche y Freud. La crisis de la modernidad.
- II– El existencialismo: Heidegger: el hombre como Dasein. Paul Sartre: el hombre como proyecto
- III– Michel Foucault: arqueología, genealogía y hermenéutica.
- Iç– Filosofía personalista y la dimensión interpersonal del ser humano.
- ç– Filosofía latinoamericana. Arturo Roig y el *a priori* antropológico.

### **B- PROCEDIMENTALES**

- Análisis de experiencias personales
- Lectura comprensiva
- Comparación entre filosofía y otros saberes
- Identificación de características de la filosofía.
- Análisis de ideologías
- Relación entre ideas y contexto histórico
- Reconocimiento de diversas perspectivas en antropología.
- Percepción y planteo de problemas antropológicos y epistemológicos.
- Elaboración de informes escritos y orales.
- Análisis y producción de material audiovisual.
- Análisis e interpretación de textos antropológicos, desde la perspectiva interna y considerando sus supuestos y consecuencias.
- Definición y uso de términos específicos de la asignatura.
- Aplicación de categorías filosóficas a situaciones personales, educativas y sociales.
- Comparación y valoración de distintas teorías antropológicas y epistemológicas
- Argumentación racional de las propias ideas
- Puesta en tela de juicio de visiones vigentes del ser humano y el conocimiento.

### **C- ACTITUDINALES**

- Adherir a la defensa de la dignidad del ser humano, asumiendo la tarea docente con conciencia social, como responsables de la formación de los niños, en los distintos aspectos de su persona, en el contexto cultural que les toque actuar, comprometiéndose con la igualdad y la justicia.
- Desarrollar una disposición favorable para el trabajo en equipo, basado en el respeto por el pensamiento ajeno y el intercambio de ideas como fuente de construcción de conocimientos.
- Apreciar la actitud filosófica como motor para el análisis crítico, la reflexión radical y la visión profunda y globalizadora de la realidad y de las producciones culturales.

#### **4- Estrategias metodológicas**

##### **A- En clase:**

- Exposición dialogada del docente.
- Discusión dirigida sobre problemáticas filosóficas.
- Estudio de casos reales o extraídos de películas y textos escritos.
- Lectura de textos analizando ideas expuestas y presupuestas, como también consecuencias prácticas de ellas.
- Exposiciones grupales sobre temas investigados
- Participación en conferencias sobre filosofía.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos
- Observación y análisis de material audiovisual.
- Búsqueda y análisis de bibliografía específica.
- Resolución de problemas.
- Técnicas de trabajo cooperativo: elaboración de material gráfico en grupos pequeños, resolución de cuestionarios, elaboración de preguntas.
- Elaboración de glosario específico.
  
- Taller filosófico

##### **b- Por aula virtual:**

- Búsqueda de información con herramientas informáticas.
- Elaboración de glosario filosófico.
- Redacción de informes y ensayos
- Contestación de cuestionarios.
- Elaboración de organizadores de contenido: esquemas, gráficos, mapas conceptuales.
- Elaboración de proyecciones multimedia: movie maker, power point
- Análisis de textos filosóficos cortos.
- Observación y análisis de conferencias sobre filosofía: "Filosofía aquí y ahora"

#### **5- Régimen de Asistencia:** según el formato de la Unidad Curricular.

a) Asistencia del 60 % a clases. 30% por aula virtual.

#### **6- Evaluación:**

##### **A- De Proceso:**

- Aprobación de los exámenes parciales escritos, con posibilidad de recuperatorio.
- Aprobación de carpeta de trabajos prácticos (incluidos trabajos de aula virtual) en un 100 %, con posibilidad de recuperación.

- Participación en las actividades realizadas en clase: lecturas, diálogo, talleres, etc.
- Presentación puntual de trabajos, individuales y grupales en forma escrita, presencial o virtual, con puntualidad, honestidad intelectual, corrección en el contenido y prolijidad.
- Exposiciones orales.
- Examen Parcial: prueba escrita semiestructurada

#### **B- De Acreditación:**

- Examen oral: Exposición sobre un tema de la asignatura y cuestionario oral sobre el resto del programa trabajado en clase.

De acuerdo a la normativa vigente art. 32 RAI, el alumno que no alcance las condiciones de regularidad, podrá rendir en condición de **examen libre**, escrito y oral, debiendo aprobar el primero para pasar al segundo. Las **condiciones para rendir examen libre** son: haber cumplido con un 30% de asistencia, haber desaprobado todas o alguna/s de las evaluaciones de proceso, comunicarse con el profesor para cumplimentar instancias de acompañamiento de su trayectoria estudiantil, en horas de consulta.

#### **Bibliografía**

##### **De Consulta Obligatoria:**

- Carpio, Adolfo. *"Principios de Filosofía"*. Bs.As., Glauco, 2.003.
- Frassinetti de Gallo y Klein. *"Filosofía"*. Bs.As., Ed. A-Z, 1.991.
- Frassinetti de Gallo. *"Filosofía. Antología"*. Buenos Aires. A - Z, 1991
- Feimann. "Filosofía aquí y ahora". Cap. 1 [www.youtube.com/watch?v=ArhDEFgjuvBU](http://www.youtube.com/watch?v=ArhDEFgjuvBU)
- Salazar Bondy, A. *"Iniciación filosófica"*. Lima, Ed. Arica, 1969, Cap 8 <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2010/Ini/08.pdf>
- Villoro, Luis. *"El pensamiento moderno"*. México, F.C.E., 1992
- Sartre, P. *"El existencialismo es un humanismo"*. Bs. As., Huáscar, 1.993.
- Gevaert, J. *"El problema del hombre"* Bs.As., Ed. Sígueme, 1.997.
- Gastaldi, I. *"El Misterio del hombre"*. Bs.As, Ed. Don Bosco, 1998.
- Fromm, Erich. *"El arte de amar"*. Bs. As., Piadós, 2.000.
- Arpini, Adriana. *"El Historicismo. Una alternativa metodológica para la historia de las ideas latinoamericanas"*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. U.N.C., Mendoza, 2003.
- Roig, A. *"Bases Metodológicas para el tratamiento de las Ideologías"*. En Hacia una Filosofía de la liberación latinoamericana. Bs. As., Ed. Bonum, 1973

### **De Consulta Optativa:**

- Costa, Ivana y Divenosa, Marisa. *"Filosofía"*. Bs. As., Ed. Maipué, 2.01
- **Darío Sztajnszrajber, ¿Para qué sirve la Filosofía?**  
<https://www.youtube.com/watch?v=w075bvdMn54>
- Savater, Fernando. "Historia del pensamiento" <https://www.youtube.com/watch?v=w075bvdMn54>
- Mondolfo, R. *Breve historia de la filosofía*. Aristóteles. *Metafísica*. Buenos Aires. Ed. Sudamericana. 1986
- Scavino, Dardo. "La filosofía actual. Pensar sin certezas". Bs.AS., Paidós, 2.007
- Lipovetsky, G. "La era del vacío". Bs. As., Anagrama, 1986, cap 3.
- Lyotard, J. F. "La condición postmoderna". Bs. AS. Rei, 1987.
- Cicchese, Genaro. "Antropología del diálogo". Bs. As. Ciudad Nueva, 2.011.
- Buber, M. "¿Qué es el hombre?" México - Bs.As, FCE, 1.949.
- García Bacca, Juan. "Antropología Filosófica". Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1.057.
- Cortina, Adela. "Del intercambio infinito al reconocimiento compasivo" Universidad de Valencia, Rev. Stromata, pág. 62-84, 2.006.
- Foucault, M. *"La verdad y las formas jurídicas"*. En Obras esenciales, Barcelona, Paidós, 2.010.
- Ivern, Alberto. *Hacia una Pedagogía de la Reciprocidad*. Bs.As, Ciudad Nueva, 2.007.
- Le Breton. *"Antropología del cuerpo y modernidad"*. Bs.As., Nueva Visión, 2.002

---

**Firma y aclaración del Profesor/a**